



Департамент образования и науки города Москвы
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ»

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ XVIII ОТКРЫТОГО

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

«ПЕСНЯ В СОЛДАТСКОЙ ШИНЕЛИ»

Москва, 2026

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус и порядок проведения XVIII Открытого гражданско-патриотического фестиваля «Песня в солдатской шинели» (далее – фестиваль), приуроченного к празднованию 81-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

1.2. Учредитель фестиваля – Департамент образования и науки города Москвы.

1.3. Организатор фестиваля – Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы».

1.4. Оператор фестиваля – Центр искусств «Моцарт» ГБОУ «Воробьевы горы» при поддержке Московского Музыкального общества.

1.5. Фестиваль включен в перечень городских мероприятий системы образования Департамента образования и науки города Москвы на 2025-2026 учебный год.

1.6. Информация о ходе и результатах фестиваля размещается на официальном сайте ГБОУ «Воробьевы горы» (<https://vg.mskobr.ru/>) и Телеграм-канале Центра искусств «Моцарт» ГБОУ «Воробьевы горы» (https://t.me/mozart_center).

1.7. Для подготовки и проведения фестиваля создается организационный комитет (далее – оргкомитет), который:

- координирует проведение фестиваля;
- определяет условия проведения фестиваля;
- утверждает сроки проведения отборочных туров направлений фестиваля;
- определяет качественный и количественный состав жюри;
- проводит в рамках подготовки фестиваля рекламную кампанию; – разрабатывает и утверждает дополнительные мероприятия в рамках проведения фестиваля (мастер-классы с ведущими специалистами Москвы и России, круглый стол с членами жюри по результатам фестиваля);
- своевременно информирует участников фестиваля о ходе и результатах;
- препятствует разглашению сведений о промежуточных и окончательных результатах фестиваля ранее даты официального объявления результатов фестиваля.

1.8. Выступления участников фестиваля оценивает жюри, возглавляемое председателем.

1.9. Жюри формируется и утверждается оргкомитетом из числа известных деятелей искусства и культуры города Москвы.

1.10. В обязанности жюри входит:

- просмотр, оценка выступлений участников фестиваля;
- подготовка рекомендаций для участников фестиваля;
- представление оргкомитету коллективов и исполнителей на присвоение звания обладателей Гран-при (не более одного по направлениям).
- рекомендация лучших творческих номеров в программу гала-концерта.

2. Цель и задачи фестиваля

2.1. Цель фестиваля – гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи, приобщение обучающихся к духовным и культурным ценностям, выявление и поддержка талантливых детей.

2.2. Задачи фестиваля:

- воспитание у подрастающего поколения гражданственности, патриотизма, семейных ценностей через активно-деятельностное общение с музыкальным

и поэтическим репертуаром по военной тематике;

- стимулирование у современных детей и подростков интереса к истории своей страны, формирование в молодежной среде уважительного отношения к Родине, ее культуре и традициям;

- воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства;

- выявление и поддержка одаренных исполнителей из числа участников фестиваля, создание условий для реализации творческого потенциала детей и взрослых;

- укрепление семейных отношений через творческое общение представителей разных поколений.

3. Содержание фестиваля

3.1. Направления фестиваля:

- вокальное искусство «Песня в солдатской шинели»: эстрадный вокал, народный вокал, академический вокал, вокально-хоровой жанр (регламент представлен в приложении № 1 к настоящему положению);

- хореографическое искусство «Майский вальс»: детский сюжетный танец, тематический, народный и народно-стилизированный, классический, бальный, эстрадный, современный танец (регламент представлен в приложении № 2 к настоящему положению);

- художественное слово «Строки, опаленные войной»: художественное слово, авторское произведение (регламент представлен в приложении № 3 к настоящему положению).

3.2. Все выступления должны соответствовать патриотической тематике, отражать ценности гражданственности, любви к Родине и уважения к истории.

3.3. В рамках гражданско-патриотического фестиваля участникам запрещается исполнять песни на иностранных языках. Все музыкальные номера должны быть представлены исключительно на русском языке, чтобы подчеркнуть патриотическую направленность мероприятия и способствовать укреплению национальной идентичности.

3.4. Участие в фестивале с номерами, которые ранее уже были представлены на проекте возможно только при полной смене состава участников номера.

4. Участники фестиваля

4.1. В фестивале могут принять участие обучающиеся, педагогические и иные работники образовательных организаций города Москвы, жители города Москвы.

4.2. Возраст участников фестиваля – 4+.

4.3. К участию в фестивале допускаются солисты и творческие коллективы.

4.4. Обучающиеся дошкольных образовательных учреждений проходят дополнительно заочный этап по всем направлениям фестиваля.

5. Порядок проведения фестиваля

5.1. Фестиваль проводится с февраля по 31 мая 2026 года.

5.2. Порядок и сроки подачи заявок:

- **до 15 февраля 2026 г.** – размещение Положения о фестивале на официальном сайте ГБОУ «Воробьевы горы»;

- **с 15 февраля по 15 марта 2026 г.** – прием заявок в электронной форме согласно

регламентам проведения направлений фестиваля;

– с **16 по 31 марта 2026 г.** – заочный этап по направлениям: вокальное искусство, хореографическое искусство, для участников в возрасте от 4 до 6 лет (дошкольного возраста), а также для направления художественное слово.

– **04, 12 апреля 2026 г.** – очные прослушивания в направлении художественное слово, согласно графикам проведения.

– **11, 12 апреля 2026 г.** – очные просмотры в направлении хореографическое искусство, согласно графикам проведения.

– **24, 25, 26 апреля 2026 г.** – очные прослушивания в направлении вокальное искусство, согласно графикам проведения.

Графики и место проведения очных отборочных этапов по дням формируются после окончания заочных этапов и направляются на электронные почты (за неделю до очных этапов), указанные в заявках.

– **09 мая 2026 г.** – Гала-концерт и церемония награждения фестиваля состоится в 18:00 в Московском Дворце пионеров по адресу: Москва, ул. Косыгина, д. 17.

– с **10 по 31 мая 2026 г.** – проведение концертов лауреатов фестиваля (по специальному назначению).

6. Подведение итогов фестиваля и награждение

6.1. Жюри фестиваля просматривает номера по направлениям, дает экспертное заключение, заполняет оценочную ведомость.

6.2. Члены жюри обязаны:

– соблюдать настоящее Положение;

– оценивать работы участников в соответствии с критериями и установленными сроками;

– заполнять ведомость члена жюри в соответствии с требованиями.

6.3. Решение Жюри окончательно и не подлежит изменению. Результаты заочного этапа являются промежуточными. Итоговый протокол размещается на сайте после гала-концерта и церемонии награждения.

6.4. Порядок подведения итогов и награждения победителей:

6.4.1. Все участники фестиваля награждаются дипломами, в соответствии с полученными баллами:

- 9,8-10 баллов – Гран-при;
- 9,1-9,7 баллов – Лауреат I степени;
- 8,6-9,0 баллов – Лауреат II степени;
- 8,0-8,5 баллов – Лауреат III степени;
- 7,5-7,9 баллов – Дипломант I степени;
- 7,0-7,4 баллов – Дипломант II степени;
- 6,5-6,9 баллов – Дипломант III степени;
- 1,0-6,4 баллов – Участник.

6.4.2. Претендентами на Гран-При становятся участники, набравшие 9,8-10 баллов.

6.4.3. В направлении «Вокальное искусство» участники-претенденты на Гран-при принимают участие в гала-концерте. По итогам выступления на гала-концерте, члены жюри выбирают обладателей Гран-При. В случае равенства голосов, обладателя Гран-При определяет председатель жюри. По решению жюри Гран-При может не присуждаться.

6.4.4. В направлениях «Хореографическое искусство», «Художественное слово» обладатель Гран-При выбирается членами жюри из числа участников – претендентов путем закрытого голосования. В случае равенства голосов, обладателя Гран-При определяет председатель жюри.

6.4.5. Претенденты, не получившие звание Гран-При, автоматически становятся Лауреатами I степени.

6.5. Педагогические работники, подготовившие победителей и лауреатов фестиваля, награждаются благодарственными письмами.

6.6. Жюри рекомендует конкурсные номера для участия в гала-концерте фестиваля, а также для концертов лауреатов фестиваля.

7. Заключительное положение

Внесение изменений и дополнений в настоящий регламент утверждается в установленном порядке приказом ГБОУ «Воробьевы горы».

Регламент проведения фестиваля по направлению вокальное искусство «Песня в солдатской шинели»

1. Содержание фестиваля

Направление «Вокальное искусство» включает следующие номинации:

- 1.1. Эстрадный вокал (соло, малые формы, ансамбль).
- 1.2. Академический вокал (соло, малые формы, ансамбль до 15 человек).
- 1.3. Народный вокал (соло, малые формы, ансамбль, хор).
- 1.4. Вокально-хоровой жанр (ансамбль, хор).

2. Участники фестиваля

2.1. В фестивале могут принять участие обучающиеся, педагогические и иные работники образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, жители города Москвы.

2.2. Возраст участников фестиваля – 4+.

2.3. Участники фестиваля распределяются на возрастные категории:

- 4-6 лет (дошкольники);
- 6-7 лет (первоклассники);
- 7-9 лет;
- 10-13 лет;
- 14-16 лет;
- 17-21 лет;
- 22+ (без ограничений);
- смешанная.

3. Требования к фестивальным номерам

3.1. Для участия в фестивале солисты и ансамбли представляют один фестивальный номер, хоровые коллективы (от 15 человек) – 2 разнохарактерных произведения.

3.2. Содержание фестивального номера должно соответствовать гражданско-патриотической тематике фестиваля: песни военных лет, песни композиторов – современников о войне и мире, о любви, о дружбе, о счастливом детстве, о любви к Родине, к планете Земля.

3.3. Участники в возрасте от 4 до 6 лет (дошкольного возраста) проходят в очный этап по результатам заочного (по видеозаписи). Участники, получившие высшие баллы в заочном этапе приглашаются в очный.

3.4. Требования к видеозаписи выступления:

3.4.1. Каждый номер записывается отдельным файлом, с одной камеры, без остановки.

3.4.2. Не допускается дополнительная обработка звуковой или видео дорожки записи, съемка в темном помещении или напротив источника света. Желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов.

3.4.3. Видео низкого качества, в том числе с «дрожащим» изображением, просматриваться не будут (так как низкое качество видео и звука в записи не даст возможности корректной оценки выступающего).

3.4.4. Участники заочного этапа должны соблюдать требования внешнего вида и культуры исполнения.

3.4.5. Видеозаписи могут быть сделаны любым способом (на видеокамеру, телефон, фотоаппарат), но с качественным звуком.

3.5. Песня и музыкальные композиции на иностранных языках. Допускается исполнение фестивальных номеров только на государственном языке России (русском).

3.6. Допускается исполнение фестивального номера только под фонограмму «минус один» или с живым аккомпанементом. Использование фонограмм с записанными БЭК-вокальными партиями допускается только в кульминации произведения.

3.7. Не допускается использование плюсовых фонограмм с записанным *duble*, прописанной мелодией, фонограммы-караоке.

3.8. Хронометраж исполняемого произведения заочного и очного этапов не должен превышать:

– для солистов **3 мин. 20 сек.**;

– для ансамблей и хоровых коллективов одно произведение **3 мин. 40 сек.**

В день проведения очного отборочного этапа участник может быть снят с выступления при превышении хронометража.

3.9. Фонограммы, необходимые для выступления солиста/коллектива, для каждого номера сдаются на флеш-носителе при регистрации (на очном этапе), с указанием ФИ солиста/названия коллектива и названием номера, указанного в графике проведения. Фонограммы на кассетах и в формате WMA, MPEG не принимаются.

3.10. Участник, прошедший заочный этап, исполняет произведение, указанное при подаче заявки.

4. Порядок проведения фестиваля

4.1. Порядок подачи заявок:

4.1.1. Прием заявок проводится с **15 февраля по 15 марта 2026 г.** только в электронном виде:

– заочно (только для конкурсантов дошкольного возраста):

<https://forms.yandex.ru/u/697c7e85f47e732bc011a273/>

– очно (для всех конкурсантов, кроме дошкольного возраста):

<https://forms.yandex.ru/u/697c8092f47e732ccc11a04a>

4.1.2. От одного педагога допускается к участию не более пяти солистов, трех ансамблей и двух хоровых коллективов, не зависимо от возрастных категорий и номинаций. Заявка подается на каждый коллектив/ансамбль/группу отдельно.

4.1.3. Прием заявок может быть ограничен и завершён ранее указанной даты по решению оргкомитета.

4.1.4. Заявка считается принятой в том случае, если на электронную почту участника придет письмо о подтверждении. Если в течение 4-5 дней подтверждение не пришло, необходимо обратиться к кураторам фестиваля по направлению «Вокальное искусство».

4.2. Сроки и место проведения фестиваля:

4.2.1. Заочный этап по направлению «Вокальное искусство» для дошкольных

образовательных учреждений проводится с 16 по 31 марта 2026 года.

4.2.2. Отборочные этапы по направлению «Вокальное искусство» проводятся в очном формате с 24 по 26 апреля 2026 г. (по специальным графикам), в концертных залах ГБОУ «Воробьевы горы».

5. Критерии оценок

5.1. По направлению «Вокальное искусство» фестивальные выступления оцениваются по следующим критериям:

- исполнительское мастерство (чистота интонирования; артикуляция; ритмическая свобода; владение приемами вокальной техники);
- чувство стиля произведения;
- соответствие выбранного репертуара возрасту и уровню подготовки солиста вокалиста/вокального коллектива;
- воплощение художественного образа;
- артистизм, умение держаться на сцене, контакт с публикой;
- сценический костюм.

5.2. Номер, представленный на фестиваль заочно/очно, оценивается по 10-балльной шкале в каждой возрастной категории участников.

5.3. Все участники фестиваля награждаются дипломами, в соответствии с полученными баллами:

- 9,8-10 баллов – Гран-При;
- 9,1-9,7 баллов – Лауреат I степени;
- 8,6-9,0 баллов – Лауреат II степени;
- 8,0-8,5 баллов – Лауреат III степени;
- 7,5-7,9 баллов – Дипломант I степени;
- 7,0-7,4 баллов – Дипломант II степени;
- 6,5-6,9 баллов – Дипломант III степени;
- 1,0-6,4 баллов – Участник.

5.4. Претендентами на Гран-При становятся участники, набравшие 9,8-10 баллов на очном прослушивании.

5.5. Участники – претенденты на Гран-При принимают участие в гала-концерте. По итогам выступления на гала-концерте, члены жюри выбирают обладателей Гран-При в двух категориях – соло, ансамбль. В случае равенства голосов, обладателя Гран-При определяет председатель жюри.

5.6. Участники-претенденты, не получившие звание Гран-При, автоматически становятся Лауреатами I степени.

5.7. По решению жюри Гран-При может не присуждаться.

Контактная информация

Куратор направления фестиваля «Вокальное искусство»:

Каракулова Ажар Дуйсенбековна.

Электронная почта: patriot-festvokal@mail.ru.

Регламент проведения фестиваля по направлению хореографическое искусство «Майский вальс»

1. Содержание фестиваля

Направление «Хореографическое искусство» включает следующие номинации:

- 1.1. Детский сюжетный танец.
- 1.2. Тематический танец.
- 1.3. Народный и народно-стилизированный танец.
- 1.4. Классический танец.
- 1.5. Бальный танец.
- 1.6. Эстрадный танец.
- 1.7. Современный танец.

2. Участники фестиваля

2.1. В фестивале могут принять участие обучающиеся, педагогические и иные работники образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, жители города Москвы.

2.2. Возраст участников – 4+.

2.3. Категории участников (организационные формы):

- малые формы (соло, дуэт, трио);
- большие формы (ансамбль, коллектив, студия).

2.4. Участники фестиваля распределяются на возрастные категории:

- дошкольная (4-7 лет);
- первоклассники (6-7 лет);
- младшая (8-10 лет);
- средняя (11-13 лет);
- старшая (14-17 лет);
- молодежная (18-21 год);
- 22+ (без ограничений);
- смешанная.

3. Требования к фестивальным номерам

3.1. Каждый участник фестиваля (вне зависимости от организационной формы) в своей возрастной категории предоставляет 1 номер в одной номинации, общей продолжительностью до 4 минут.

3.2. При необходимости допускается изменение численности состава или участие исполнителей другого возраста, но не более 30% от общего числа выступающих в номере.

3.3. Участники в возрасте от 4 до 6 лет (дошкольного возраста) проходят в очный этап по результатам заочного (по видеозаписи). Участники, получившие высшие баллы в заочном этапе приглашаются на очный.

3.4. Требования к видеозаписи выступления:

3.4.1. Каждый номер записывается отдельным файлом, с одной камеры, без остановки.

3.4.2. Не допускается дополнительная обработка звуковой или видео дорожки записи, съемка в темном помещении или напротив источника света. Желательна съемка

выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов.

3.4.3. Видео низкого качества, в том числе с «дрожащим» изображением, просматриваться не будут (так как низкое качество видео и звука в записи не даст возможности корректной оценки выступающего).

3.4.4. Участники заочного этапа должны соблюдать требования внешнего вида и культуры исполнения.

3.4.5. Видеозаписи могут быть сделаны любым способом (на видеокамеру, телефон, фотоаппарат), но с качественным звуком.

3.5. График проведения отборочного тура направляется на почту участника, указанную в заявке.

3.6. Фонограммы, необходимые для выступления солиста/коллектива, для каждого номера сдаются на флеш-носителе при регистрации, с указанием ФИ солиста/названия коллектива и названия номера, указанного в графике проведения. Фонограммы в формах WMA, MPEG не принимаются.

4. Порядок проведения фестиваля

4.1. Порядок подачи заявок:

4.1.1. Прием заявок проводится с **15 февраля по 15 марта 2026 г.** только в электронном виде:

– заочно (только для конкурсантов дошкольного возраста):

<https://forms.yandex.ru/u/697c827e49af4731203b6890/>

– очно (для всех конкурсантов, кроме дошкольного возраста):

<https://forms.yandex.ru/u/697c84ba5056902fb1e90e18/>

4.1.2. От одного творческого коллектива принимается **не больше 8 заявок, включая солистов.**

4.1.3. Полный возраст участников определяется на день проведения фестиваля.

4.1.4. Прием заявок может быть ограничен и завершён ранее указанной даты по решению оргкомитета.

4.1.5. Заявка считается принятой в том случае, если участнику на электронную почту придет письмо о ее подтверждении. Если в течение 4-5 дней подтверждение не пришло, необходимо обратиться к куратору по направлению хореографическое искусство.

4.2. Сроки и место проведения фестиваля:

4.2.1. Заочный отборочный этап для дошкольных образовательных учреждений проводится дистанционно, по видеозаписи фестивального номера с **16 по 31 марта 2026 г.** Участники, набравшие высшие баллы в заочном этапе, приглашаются на очный этап.

4.2.2. Очные отборочные этапы фестиваля по направлению хореографическое искусство «Майский вальс» проводятся **11, 12 апреля 2026 г.** в концертном зале ГБОУ «Воробьевы горы».

5. Критерии оценивания фестивальных выступлений

5.1. По направлению хореографическое искусство выступления (заочно/очно) оцениваются по следующим критериям:

– содержание программы и исполнительское мастерство (чистота исполнения, четкость рисунка, техника исполнения);

- сценическая культура, выразительность, эмоциональность, динамика исполнения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- композиционное построение сценического произведения;
- музыкальное оформление (соответствие музыки и хореографии);
- сценические костюмы, реквизит;
- оригинальность постановки;
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- воплощение интересных идей средствами хореографии.

5.2. Номер, представленный на фестиваль, оценивается (заочно/очно) по 10-балльной шкале в каждой возрастной категории участников.

5.3. Все участники фестиваля награждаются дипломами, в соответствии с полученными баллами:

- 9,8-10 баллов – Гран-При;
- 9,1-9,7 баллов – Лауреат I степени;
- 8,6-9,0 баллов – Лауреат II степени;
- 8,0-8,5 баллов – Лауреат III степени;
- 7,5-7,9 баллов – Дипломант I степени;
- 7,0-7,4 баллов – Дипломант II степени;
- 6,5-6,9 баллов – Дипломант III степени;
- 1,0-6,4 баллов – Участник.

5.4. Претендентами на Гран-При становятся участники, набравшие 9,8-10 баллов на очном просмотре.

5.5. Обладатель Гран-При выбирается членами жюри из числа участников – претендентов путем закрытого голосования. В случае равенства голосов, обладателя Гран-При определяет председатель жюри.

5.6. Участники-претенденты, не получившие звание Гран-При, автоматически становятся Лауреатами I степени.

5.7. По решению жюри Гран-При может не присуждаться.

Контактная информация

Куратор направления «Хореографическое искусство»:

Хмарская Оксана Вячеславовна.

Электронная почта: art_fest2013@mail.ru.

Регламент проведения фестиваля по направлению «Художественное слово» «Строки, опаленные войной»

1. Содержание фестиваля

Направление «Художественное слово» «Строки, опаленные войной» включает следующие номинации:

- 1.1. Художественное слово.
- 1.2. Авторское произведение.

2. Участники фестиваля

2.1. В фестивале могут принять участие обучающиеся, педагогические и иные работники образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, жители города Москвы.

- 2.2. Возраст участников – 4+.
- 2.3. Возрастные категории:
 - дошкольная (4-7 лет);
 - первоклассники (6-7 лет);
 - младшая (8-10 лет);
 - средняя (11-13 лет);
 - старшая (14-17 лет);
 - молодежная (18-21 лет);
 - взрослая (22-27 лет);
 - без ограничения возраста (28 и более лет).

3. Требования к фестивальным номерам

3.1. Направление «Художественное слово» проводится в 2 этапа:
– I этап – заочный, в форме дистанционных прослушиваний и просмотров (по видеозаписи).;

– II этап – очный.

3.2. В заочном этапе один участник или коллектив в номинациях: художественное слово (проза ИЛИ стихотворение), авторское произведение (проза ИЛИ стихотворение) представляет на конкурс одно произведение на военно-патриотическую тему. Один участник – одно произведение, независимо от номинаций.

3.3. Репертуар должен соответствовать теме фестиваля, возрасту.

3.4. Хронометраж произведения – до **4 минут!**

3.5. Отрывки из музыкальных спектаклей **не принимаются.**

3.6. Участники представляют на видео без использования микрофона.

3.7. Требования к видеозаписи выступления:

3.7.1. Каждый номер записывается отдельным файлом, с одной камеры, без остановки, без монтажа.

3.7.2. Не допускается дополнительная обработка звуковой или видео дорожки записи, съемка в темном помещении или напротив источника света. Желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов.

3.7.3. Видео низкого качества, в том числе с «дрожащим» изображением, просматриваться не будут (так как низкое качество видео и звука в записи не даст возможности корректной оценки выступающего).

3.7.4. Участники заочного этапа должны соблюдать требования внешнего вида и культуры исполнения.

3.7.5. Видеозаписи могут быть сделаны любым способом (на видеокамеру, телефон, фотоаппарат), но с качественным звуком.

4. Порядок проведения фестиваля

4.1. Порядок подачи заявок:

4.1.1. Прием заявок на заочный этап проводится с **15 февраля по 15 марта 2026 г.** только в электронном виде:

<https://forms.yandex.ru/u/697c781fd046881e941365d9/>.

4.1.2. От одного педагога принимается не больше 7 заявок.

4.1.3. Полный возраст участников определяется на день проведения фестиваля.

4.1.4. Прием заявок может быть ограничен и завершён ранее указанной даты по решению оргкомитета.

4.1.5. Заявка считается принятой в том случае, если участнику на электронную почту придет письмо о ее подтверждении. Если в течение 4-5 дней подтверждение не пришло, необходимо обратиться к куратору по направлению хореографическое искусство.

4.2. Сроки и место проведения фестиваля:

4.2.1. I этап состоится в заочном формате по видеозаписи с **16 по 31 марта 2026 г.** По результатам заочного этапа пройдет очный этап. В очный этап пройдут участники, набравшие высокие баллы.

4.2.2. II этап состоится в очном формате **12 апреля 2026 г.** в концертном зале ГБОУ «Воробьевы горы».

5. Критерии оценивания фестивальных номеров

5.1. По направлению «Художественное слово» выступления оцениваются по следующим критериям:

- присвоение и понимание выбранного материала;
- подбор репертуара (соответствие теме конкурса);
- степень воздействия на зрителя;
- сценическое воплощение образа;
- артистичность;
- исполнительское мастерство (владение техникой речи, манера исполнения).

5.2. Номер, представленный на фестиваль, оценивается по 10-бальной шкале (заочно/очно) в каждой возрастной категории участников.

5.3. Все участники фестиваля награждаются дипломами, в соответствии с полученными баллами:

- 9,8-10 баллов – Гран-При;
- 9,1-9,7 баллов – Лауреат I степени;
- 8,6-9,0 баллов – Лауреат II степени;
- 8,0-8,5 баллов – Лауреат III степени;
- 7,5-7,9 баллов – Дипломант I степени;

- 7,0-7,4 баллов – Дипломант II степени;
- 6,5-6,9 баллов – Дипломант III степени;
- 1,0-6,4 баллов – Участник.

5.4. Претендентами на Гран-При становятся участники, набравшие 9,8-10 баллов на очном просмотре.

5.5. Обладатель Гран-При выбирается членами жюри из числа участников – претендентов путем закрытого голосования. В случае равенства голосов, обладателя Гран-При определяет председатель жюри.

5.6. Участники-претенденты, не получившие звание Гран-При, автоматически становятся Лауреатами I степени.

5.7. По решению жюри Гран-При может не присуждаться.

Контактная информация

Куратор направления «Художественное слово»:

Перепелкина Галина Анатольевна.

Электронная почта: patriot-festslovo@mail.ru